

# NCT Silikat

Zaktualizowano w lipcu 2013 r.

ncttech.at



<p><b>Skład produktu</b></p>	<p>Farba silikatowa z dodatkiem substancji organicznych, łatwa w użyciu. Idealna do starych ścian, ponieważ przepuszcza parę wodną i jest oddychająca. Zdecydowanie polecana do stosowania na wilgotnych ścianach z punktu widzenia ekologii budowlanej.</p>
<p><b>Właściwości</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozcieńczalna wodą, bezwonna</li> <li>- wysoka wydajność, łatwa w użyciu</li> <li>- nie zawiera rozpuszczalników ani plastyfikatorów (ELF)</li> <li>- bardzo wysoka siła krycia</li> <li>- zgodny z normą ÖNORM EN 13300 klasa ścieralności 3</li> <li>- klasa krycia 2 (przy 7 m<sup>2</sup> /lt.)</li> <li>- maksymalna wielkość ziarna: drobna</li> <li>- odpowiedni dla osób wrażliwych</li> <li>- wysoka przepuszczalność pary wodnej</li> <li>- gotowy do malowania</li> <li>- bez konserwantów</li> <li>- spełnia kryteria ÖkoKauf</li> <li>- zapobiega powstawaniu pleśni na powierzchniach ścian</li> </ul>
<p><b>Inne dane</b></p>	<p>Wydajność: 5–7 m<sup>2</sup>/l lub 4–5 m<sup>2</sup>/kg (150–250 g/m<sup>2</sup>) przy jednokrotnym malowaniu, w zależności od rodzaju i chłonności drewna. Zalecane są 2 warstwy.</p> <p>Gęstość nakładania: 1,50 g/cm<sup>3</sup></p> <p>Rozcieńczanie: malowanie pędzlem, wałkiem lub natryskiem</p> <p>Składniki: woda, wypełniacze mineralne i krzemianowe, dwutlenek tytanu, dyspersja polimerowa, wodorosilikat potasu,</p> <p>Odcienie: Dodatki</p> <p>Wielkość opakowania: Pastelowy (PG1), półtonowy (PG2), pełny ton (PG3) 25 kg</p> <p>przydatności min. 1 rok Czyszczenie narzędzi: Wodą, natychmiast po użyciu</p> <p>Zawartość LZO: Podkategoria: Matowe materiały powłokowe do ścian i sufitów wewnętrznych (A/a) Wartość graniczna (od 1.1.10) 30 g/lt. Maksymalna wartość VOC (gotowy do użycia) 1 g/l</p>
<p><b>Zastosowanie</b></p>	<p><b>Podłoże Przygotowanie:</b> Podłoże musi być czyste, twarde, wolne od tłuszczu i nośne. Nowe tynki wapienne</p>

**NCT**

NATURAL CRYSTALLIZATION TECHNOLOGY

DAUERHAFT

RESISTENT

CEHMIEFREI



	<p>i cementowe muszą osiągnąć stan wyschnięcia na powietrzu. Podłoże jest należy , w wewnątrz musi małe uszkodzenia podłoża należy naprawić za pomocą mineralnego wypełniacza.</p> <p><b>Nowe tynki:</b> Nałożyć 1 warstwę mieszanki składającej się z 1 części podkładu silikatowego, 1 części wody i 1 części farby silikatowej. Nałożyć 2 warstwy farby silikatowej do wewnątrz, do której dodano 5% podkładu silikatowego i 5% wody.</p> <p><b>Stare tynki:</b> Nałożyć 1 warstwę mieszanki składającej się z 1 części podkładu silikatowego, 1 części wody i 1 części farby silikatowej. W przypadku silnie chłonnych lub piaszczystych starych tynków może być konieczne nałożenie 2 warstw podkładu metodą „mokre na mokre”. Nałożyć 1-2 warstwy farby silikatowej z dodatkiem 5% podkładu silikatowego i 5% wody.</p> <p><b>Stare powłoki:</b> Jako podłoże nadają się istniejące powłoki silikatowe, wapienne i dyspersyjne. Farby klejowe należy usunąć. Jeśli podłoże jest kredowe lub zbyt chłonne, należy nałożyć 1-2 warstwy podkładu, jak opisano powyżej. Następnie nałożyć 1-2 warstwy farby silikatowej do wewnątrz, rozcieńczonej do 5% podkładem silikatowym i wodą, za pomocą pędzla, wałka lub natrysku. W przypadku podłoży niemineralnych (np. płyt gipsowo-kartonowych) zalecamy wykonanie próby malowania.</p> <p><b>Schnięcie:</b> Sucha po 1-2 godz. Całkowicie wyschnięta po ok. 2 dniach. Możliwość ponownego malowania po ok. 6 godz.</p> <p><b>Zużycie:</b> W przypadku dwukrotnego malowania, w zależności od struktury podłoża, 300–400 g/m<sup>2</sup>. Odchylenia związane z obiektem należy ustalić poprzez wykonanie próbnego malowania.</p> <p><b>Barwienie:</b> Należy stosować wyłącznie barwniki odporne na alkalia, np. barwniki silikatowe pełne i barwniki do barwienia. Nie stosować w temperaturze poniżej 8 °C.</p>
<b>Przechowywanie</b>	W oryginalnym opakowaniu można przechowywać w suchym miejscu na drewnianej palecie przez 12 miesięcy.
<b>Zapewnienie jakości</b>	Własna kontrola przez laboratoria zakładowe.
<b>Forma dostawy</b>	Wiadro 25 kg
<b>Przetwarzanie</b>	W przypadku powierzchni niepokrytych farbą (podłoża mineralne) należy nałożyć 1 warstwę podkładu. (1 część podkładu silikatowego, 1 część farby silikatowej, 1 część wody), a następnie 1–





	2 razy pędzlem lub wałkiem (rozcieńczoną ok. 5% wody i 5% podkładu silikatowego). W przypadku odnawiania powłoki malować 1–2 razy farbą rozcieńczoną maks. 10% wody. Minimalna temperatura (powietrza, podłoża) nie może być niższa niż 6 °C.
<b>Podłoże</b>	Farba krzemionkuje się z podłożem, dlatego może być stosowana głównie na podłożach mineralnych (tynk cementowy, wapienno-cementowy, mur z cegły wapienno-piaskowej, stare farby wapienne i mineralne itp. ). <b>Podkład:</b> podkład silikatowy. Farba silikatowa do wnętrza może być również stosowana po wstępnym sprawdzeniu (próbnym malowaniu) na farbach dyspersyjnych i płytach gipsowo-kartonowych, podkład (w razie potrzeby) z podkładem Polyfen Einlassgrund.

Nasze zalecenia techniczne dotyczące stosowania, przekazywane w formie pisemnej lub ustnej, które udzielamy nabywcy/wykonawcy w oparciu o nasze doświadczenie, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy naukowej i praktycznej, nie są wiążące i nie stanowią podstawy do powstania stosunku prawnego ani zobowiązań dodatkowych wynikających z umowy kupna. Nie zwalniają one nabywcy z obowiązku samodzielnego sprawdzenia naszych produktów pod kątem ich przydatności do zamierzonego zastosowania.

